

Anthropologie et Sociétés



James FERGUSON, *Global Shadows. Africa in the Neoliberal World Order*. Durham, Duke University Press, 2006, 257 p., bibliogr., index.

Serge Genest

Volume 31, numéro 1, 2007

Dynamiques et pratiques langagières

Language, dynamics and practices

Dinámicas y prácticas lingüísticas

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/016001ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/016001ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (imprimé)

1703-7921 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Genest, S. (2007). Compte rendu de [James FERGUSON, *Global Shadows. Africa in the Neoliberal World Order*. Durham, Duke University Press, 2006, 257 p., bibliogr., index.] *Anthropologie et Sociétés*, 31(1), 236–237.
<https://doi.org/10.7202/016001ar>

Tous droits réservés © Anthropologie et Sociétés, Université Laval, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

é
rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Cet ouvrage collectif présente un ensemble d'études passionnantes relevées d'une brève mais brillante introduction (J. Cauquelin et C. Chorron-Baix). Celle-ci apporte en effet une excellente matière à réfléchir avant d'aborder le corps même du volume, et positionne l'ouvrage dans le contexte des études passées de genre social. Le livre, également souligné d'une postface remarquable de sagacité (Suzanne Lallemand), amène au moins autant de questions nouvelles que de réponses tout en titillant l'esprit.

Par la manière subtile dont il aborde son sujet, par la qualité de ses auteurs, dont chacun et chacune possède une expérience concrète considérable de la société évoquée, en termes d'années, d'amitié, d'intimité, de compréhension mutuelle, ne peut être que vivement recommandé à l'intention, non seulement des chercheurs en ethnologie orientaliste, mais aussi à celle des agents du développement, de l'aide internationale et de l'aide humanitaire appartenant aux institutions internationales, aux agences des nations unies et aux organisations non gouvernementales. Cela, parce que, parlant des femmes d'Asie vues dans leur union conjugale, au long de leur vie, ce livre propose un bouquet d'explications, précisions et vérités méconnues, mais indispensables à quiconque prétendrait, sinon faire le bonheur d'autrui dans cette région, au moins tenter de comprendre la réalité matrimoniale et conjugale des sociétés considérées et la réalité de la vie sexuelle des femmes d'Asie, encore méconnue. L'intérêt principal de l'ouvrage, loin de clore la question soulevée tant le sujet est complexe et reste largement inexploré, apparaît être d'abord l'incitation qu'il constitue à poursuivre l'étude de la relation conjugale et de la répartition du pouvoir entre l'homme et la femme envisagée tant du point de vue de l'anthropologie de la parenté que de celui de l'anthropologie des émotions ; laquelle, comme le rappellent pertinemment Josiane Cauquelin et Catherine Chorron-Baix, reste largement à construire pour l'Asie du Sud-Est.

Pierre Le Roux (udonpia@yahoo.fr)
Maison Asie Pacifique (Université de Provence et CNRS)
Université de Provence
3 Place Victor Hugo
13331 Marseille Cedex 03
France

James FERGUSON, *Global Shadows. Africa in the Neoliberal World Order*. Durham, Duke University Press, 2006, 257 p., bibliogr., index.

Ce livre réunit des textes originaux (Introduction et chapitres 1, 7 et 8), ainsi que des versions revues de textes publiés entre 1993 et 2004 (chapitres 2 à 6). Malgré les difficultés inhérentes à ce mode d'argumentation superposant des analyses produites à des périodes différentes, Ferguson maintient le cap sur deux orientations centrales de ses réflexions. Il soutient d'abord que le continent « Afrique » est impliqué dans la globalisation du monde, contrairement à la vision habituelle qui l'en écarte. Il enjoint par ailleurs aux anthropologues de sortir du « local » ethnographique et d'inscrire leurs analyses dans les schémas d'interprétation plus généraux auxquels participent leurs collègues des sciences sociales qui se penchent sur les questions africaines.

Le projet de Ferguson dans cet ouvrage consiste donc à réfléchir sur les conditions qui font que l'« Afrique » n'est pas considérée comme un « lieu » dans lequel puisse s'inscrire et se comprendre l'ensemble des liens constitués par la globalisation du monde. Univers construit, « inventé » par l'Occident cherchant frénétiquement à se donner sa propre

identité, cette Afrique fantasmée reste encore aujourd'hui une espèce de non-lieu de la globalisation planétaire. Il est donc essentiel que les analyses de la globalisation reconnaissent la place que l'Afrique y occupe en fondant ces discussions sur les notions d'inclusion, de responsabilité et d'inégalité des relations sociales à l'échelle planétaire.

Le premier chapitre réunit d'ailleurs les thèmes principaux de la réflexion de Ferguson dans son ouvrage. Il s'attache ici, entre autres, à montrer que non seulement le continent africain n'est pas un « *inconvenient case* » de l'intégration économique et politique mondialisée, mais qu'au contraire, les formes d'« intégration » que connaissent certaines régions du continent peuvent être considérées comme des manifestations avancées des mutations de la globalisation. Les « enclaves » de prélèvement de ressources naturelles (divers minéraux, diamants, pétrole, par exemple, un thème repris au chapitre 8) sur le continent africain constituent ici des exemples éloquentes de ce qu'est véritablement le monde globalisé : moins fondé sur l'interconnexion et l'élimination des frontières que sur des espaces discontinus et hiérarchiquement constitués. De même, l'idée que l'absence de gestion politique adéquate (délinquance de l'État, corruption, par exemple), constitue un frein à la globalisation des pays africains est contredite par les réalités politiques de certains d'entre eux (chapitres 2 et 4). Il faut d'ailleurs lier ces questions à celles qui relèvent des politiques économiques mises en place par la Banque Mondiale et le FMI. Ferguson rappelle d'ailleurs (chapitre 3) l'opposition maintenue par ces deux institutions selon laquelle le capitalisme serait doté de règles scientifiques, alors que les populations s'appuieraient sur des valeurs. Pour Ferguson, cette dichotomie masque le fait que le capitalisme est également régi par les valeurs.

Ferguson aborde également toute la question des valeurs, de la quête de l'« authenticité » africaine, si chère aux anthropologues et les paradoxes qu'elle recèle (chapitres 5, 6 et 7). Les élites ne font-elles que mimer les pratiques occidentales? Les valeurs fondées sur les traditions empêchent-elles une participation pleine et entière à la globalisation? Des Africains prennent la parole et s'insurgent contre le fait que les pays occidentaux leur proposent le développement d'un côté, mais refusent du même souffle que les conditions de ce progrès leur soient accessibles. Cela amène par ailleurs Ferguson à déplorer que les anthropologues soient enfermés dans le « local » au point de perdre de vue les effets de la mondialisation vécus au quotidien par les populations africaines.

Les analyses que propose Ferguson sont stimulantes, remettent en question des points de vue parfois peu contestés sans nécessairement apporter des réponses définitives sur les questions qu'il soulève. Il est également étonnant de constater que certains textes publiés au début des années 1990 gardent encore toute leur actualité quelque quinze ans plus tard! Il faut s'en féliciter!

Serge Genest (serge.genest@ant.ulaval.ca)
Département d'anthropologie
Université Laval
Québec (Québec) G1K 7P4
Canada